

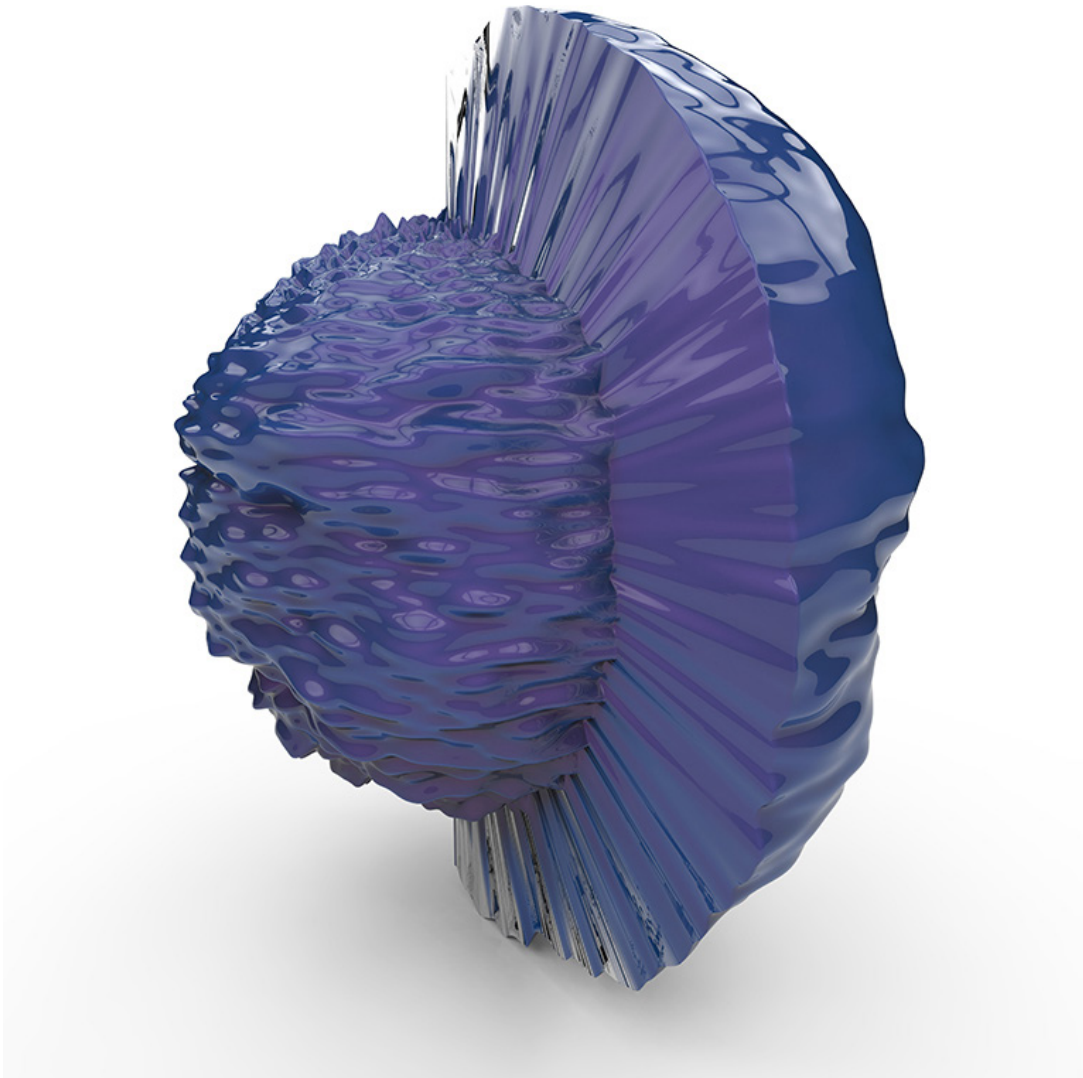
PATRICK MIKHAIL GALLERY

2401 BANK STREET OTTAWA CANADA K1V 8R9

T.613.746.0690 1.800.388.3298 F.613.746.4996

PATRICKMIKHAILGALLERY.COM

PATRICK MIKHAIL MONTRÉAL PRÉSENTE "ABERRATION" UNE EXPOSITION DES PLUS RÉCENTES ŒUVRES DE L'ARTISTE DE TORONTO, OLIVER PAUK



OLIVER PAUK | OBJECT #51 | IMPRESSION NUMÉRIQUE | 50 X 37.5 POUCES | 2016

PATRICK MIKHAIL MONTRÉAL

4445 RUE SAINT-ANTOINE OUEST MONTRÉAL CANADA H4C 2Z6 T. 514.439.2790

PATRICK MIKHAIL GALLERY

2401 BANK STREET OTTAWA CANADA K1V 8R9
T.613.746.0690 1.800.388.3298 F.613.746.4996
PATRICKMIKHAILGALLERY.COM

**OLIVER PAUK
ABERRATION**

**MONTRÉAL
DU 1 OCTOBRE AU 19 NOVEMBRE**

**VERNISSAGE EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE:
SAMEDI LE 1 OCTOBRE
DE 14 À 17 HEURES**

PATRICK MIKHAIL GALLERY à Montréal est fier de présenter **ABERRATION**, un corpus constitué des nouvelles œuvres d'artiste conceptuel de Toronto, **OLIVER PAUK**. Suivant une brillante exposition à VOLTA 12 à Bâle en Suisse en Juin 2016, pendant la Art Basel Week, Pauk commence sa première exposition solo dans le cadre de la programmation automnale de la galerie.

La pratique artistique d'Oliver Pauk se place directement à l'interstice entre le physique et le numérique. Ses œuvres en 2D et 3D troublent ce territoire d'une manière qui explore ludiquement la supercherie visuelle, la dimensionnalité et la fonction de l'objet d'art contemporain. Dans **ABERRATION**, Pauk continue son exploration de l'impression 3D, le revêtement hydrographique et optique, techniques qui traduisent le numérique en concret, créant des objets remarquables qui enflamment les conversations entourant la production, la technologie et la fabrication de l'art contemporain. Ce qui donne lieu à une fascinante recherche, interrogeant la relation entre la réalité tri-dimensionnelle sur une surface bi-dimensionnelle et la relation entre l'abstrait et la représentation.

Le travail d'Oliver Pauk a été présenté dans de nombreuses expositions et projets, dans des lieux autant nationaux qu'internationaux, comprenant: VOLTA 12 BASEL; Mercer Union Toronto; Art Gallery of Ontario; Toronto International Film Festival (TIFF); Toronto's Gardiner Museum; Art Gallery of Mississauga; York University; 2012 Scotiabank Contact Photography Festival; Drake Hotel à Toronto; Berlin's Strychnin Gallery; Gallery 44; et Sunday Drive Warkworth. Il est le fondateur et directeur de AKIN Collective à Toronto. Critiques et entrevues sur son travail apparaissent dans Toronto Star, Globe and Mail, Canadian Art online, TOM* Magazine, TVO's The Agenda, CBC Radio, Art F City, Ion Magazine. Il est également le lauréat du Award of Excellence in Exhibitions du Ontario Museum Association de 2014.

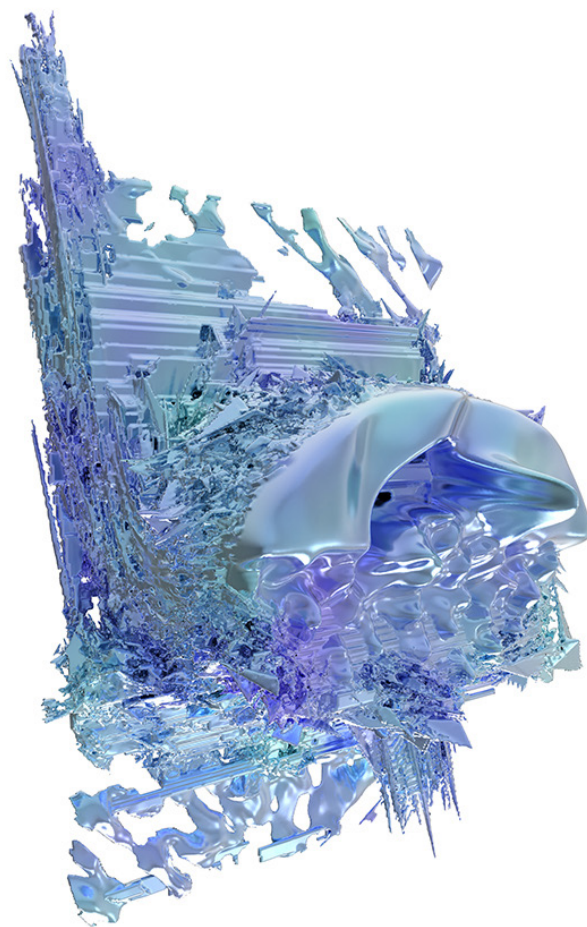
PATRICK MIKHAIL GALLERY

2401 BANK STREET OTTAWA CANADA K1V 8R9

T.613.746.0690 1.800.388.3298 F.613.746.4996

PATRICKMIKHAILGALLERY.COM

**PATRICK MIKHAIL MONTREAL PRESENTS "ABERRATION" AN INSTALLATION OF NEW
WORKS BY TORONTO ARTIST OLIVER PAUK**



OLIVER PAUK | OBJECT #58 | DIGITAL PRINT | 50 X 37.5 INCHES | 2016

PATRICK MIKHAIL MONTRÉAL

4445 RUE SAINT-ANTOINE OUEST MONTRÉAL CANADA H4C 2Z6 T. 514.439.2790

PATRICK MIKHAIL GALLERY

2401 BANK STREET OTTAWA CANADA K1V 8R9
T.613.746.0690 1.800.388.3298 F.613.746.4996
PATRICKMIKHAILGALLERY.COM

OLIVER PAUK ABERRATION

MONTRÉAL
OCTOBER 1 TO NOVEMBER 19

ARTIST RECEPTION:
SATURDAY, OCTOBER 1
2 P.M. TO 5 P.M.

PATRICK MIKHAIL GALLERY in Montréal is pleased to present **ABERRATION**, a new body of work by Toronto conceptual artist **OLIVER PAUK**. Following a successful presentation at VOLTA 12 in Basel, Switzerland in June 2016, during Art Basel week, Pauk debuts his first solo exhibition as part of PMG's fall exhibition programme launch.

Oliver Pauk's artistic practice engages directly with the interstice between the physical and the digital. His 2D and 3D works blur this territory in a way that playfully explores visual trickery, dimensionality, and the function of the contemporary art object. In **ABERRATION**, Pauk continues his exploration of 3D printing, hydrographic and optical coatings, and the rendering of the digital into the tangible—creating remarkable objects that ignite conversations surrounding production, technology, and contemporary art making. What results is a fascinating investigation of the relationship between three-dimensional reality on two-dimensional surfaces, and the relationship between abstraction and representation.

Oliver Pauk's work has been featured in exhibitions and projects in numerous national and international venues including: VOLTA 12 BASEL; Mercer Union Toronto; Art Gallery of Ontario; Toronto International Film Festival (TIFF); Toronto's Gardiner Museum; Art Gallery of Mississauga; York University; 2012 Scotiabank Contact Photography Festival; Drake Hotel in Toronto; Berlin's Strychnin Gallery; Gallery 44; and Sunday Drive Warkworth. He is the Founder and Director, AKIN Collective in Toronto. Reviews and critical discourses of his work have appeared in the Toronto Star, Globe and Mail, Canadian Art online, TOM* Magazine, TVO's The Agenda, CBC Radio, Art F City, Ion Magazine. He is the recipient of the 2014 Award of Excellence in Exhibitions from the Ontario Museum Association.