



PAUL BUREAU | NEW CUT (R) | HUILE SUR TOILE | 71 X 50 POUCES | 2008

PAUL BUREAU

PATRICK MIKHAIL MONTRÉAL
4815 BOULEVARD SAINT-LAURENT MONTRÉAL CANADA H2T 1R6 T. 514.439.2790

PAUL BUREAU

ÉDUCATION

- 1985 Maîtrise en Beaux Arts, Peinture, Université Concordia, Montréal
1983 Baccalauréat en Beaux Arts, Majeure en peinture, Université Concordia, Montréal

EXPOSITIONS SOLO

- 2019 Ephemeral, Patrick Mikhail Gallery, Montréal, Québec
2017 Interior Element, Patrick Mikhail Gallery, Montréal, Québec
2015 Out of Shape, Galerie Donald Browne, Montréal Québec
2012 THRUST, Galerie Donald Browne, Montréal, Québec
2010 One on One, Galerie Donald Browne, Montréal, Québec
2008 New Cut, Galerie Donald Browne, Montréal, Québec
2008 Convergence, Galerie Le Garage, Lorges, France
2008 Peintures Seram Lumières, ART MANDAT, Barjols, France
2007 'sur papier' Galerie Donald Browne, Montréal, Québec
2007 Terrena, Union-Vie Gallery, Cultural Center Drummondville, Québec
2006 Passages, Galerie Trois Points, Montréal, Québec
2006 Magnetize, Charest-Weinberg Gallery, Key West
2003 Turbulences, Galerie Trois Points, Montréal, Québec
2002 Surfaces, Galerie Trois Points, Montréal, Québec
2000 Fusion, Thérèse Dion Art Contemporain, Montréal, Québec
1998 Florilege, Atelier 410, Montréal, Québec
1996 Les Efflorescences V, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal, Québec
1989 Chronique d'un jardin secret, Centre culturel du Canada, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2019 Papier 2019, Galerie Patrick Mikhail, Montréal, Québec.
2018 Finem Aestatis, Galerie Patrick Mikhail, Montréal, Québec.
2018 Papier 2018, Galerie Patrick Mikhail, Montréal, Québec.
2018 Change agent, Patrick Mikhail Gallery, Montréal, Québec
2018 Out of Bush Garden, Galerie OCAD, Toronto, Ontario
2017 Out of Bush Garden , Palazzo Loredan, Venise, Italie
2016 The Triumph of the Therapeutic, Patrick Mikhail Gallery, Montréal, Québec
2016 Conversation Piece, Galerie Donald Browne, Montréal, Québec
2015 Feature, Toronto
2015 The Summer Show : Le Couple, Christiane Ainsley et Paul Bureau, Art Mandat, Barjols, France
2014 Art Bank Exposé A selection of artworks from the Canada Council Art Bank, First Canadian Place Gallery, Toronto
2013 Living in a Material World, Paul Bureau et Valérie Kolakis, Centre PHI, Montréal, Québec
2013 Pop-Up!, Galerie Donald Browne, PHI Center, Montréal, Québec
2012 Art Toronto, Toronto
2011 Art Amsterdam, Amsterdam, Galerie Donald Browne, Montréal, Québec
2011 Extreme Gestures, New York, AGAC – commissaire Denise Markonish (MassMoca)
2010 Art Toronto, Toronto
2009 Barjols/Montréal, Maison de la culture Pointe-aux-Trembles
2009 Présenter - Représenter, curated by Francois Belu, SODAC Longueuil, Québec

2009 L'oeuvre et la manière, Espace Création Loto-Québec
 2009 Next Art Fair, Chicago
 2009 Art Toronto, Toronto
 2008 Blood Sweat and Tears, Galerie Donald Browne, Montréal, Québec
 2008 Ceramica de Artistas, Taller Escuela Ceramica de Muel, Diputacion Provincial de Zaragoza, Espagne
 2008 Art Toronto, Toronto
 2007 Abstraction in Quebec, Galerie d'art Stewart Hall, Pointe-Claire, Québec
 2007 Quebec Fresh Avant Garde, Fran Hill Gallery, Toronto
 2007 Art Toronto, Toronto
 2006 Œuvre de la collection Collectart, Maison de la culture Frontenac, Montréal, Québec
 2005 Toronto International Art Fair, Convention Centre, Toronto
 2005 Chromophilie, Galerie Trois Points, Montréal, Québec
 2004 Toronto International Art Fair, Toronto
 2003 Toronto International Art Fair, Toronto
 2003 Montreal, Sable-Castelli, Toronto
 2003 Le Salon du Printemps de Montréal, Delta Montréal, Montréal, Québec
 2002 Toronto International Art Fair, Toronto
 2001 Couleurs et Formes, Galerie Art-Mûr, Montréal, Québec
 1999 Passart, Rouyn-Noranda, Québec
 1995 Arts Sutton, Sutton, Québec
 1994 Galerie Patrick Gaultier, Quimper, France
 1994 39 ième Salon de Montrouge, France
 1991 Galerie Le Sous-Sol, Paris
 1990 Grand et jeunes d'aujourd'hui, Paris
 1990 L'art pour la vie, Paris Entrée libre à l'art contemporain, Montréal, Québec
 1988 33 ième Salon de Montrouge, France
 1989 L'art pour la vie, Paris
 1984 Galerie Daniel Beauschesne, Montréal, Québec
 1984 Pavillon Mont-Royal, Université de Montréal

PRIX ET BOURSES

2008 Bourse de perfectionnement, Conseil des arts et des lettres du Québec
 2003 Bourse A, Conseil des arts et des lettres du Québec
 1995 Bourse B, Canada Council
 1995 Prix Gutenberg pour la Bibliothèque Centrale de prêt de l'Estrie
 1985 Concordia Fellowship Assistantship, Université Concordia, Montréal
 1983 Concordia Fellowship Assistantship, Université Concordia, Montréal

COLLECTIONS

Aldo Group, Montréal
 AON, Montréal
 Art Bank of Canada
 Banque Royale
 Banque Nationale
 Cenovus Energy, Alberta
 Computershare, Montréal
 Lavery, de Billy
 Loto-Québec
 Trust général du Canada, Montréal

PUBLICATIONS ET CRITIQUES

- 2019 James D. Campbell, "Paul Bureau: Ephemeral at PMG", White Hot Magazine, August 2019
- 2017 Ken Carpenter, «#62. Ken Carpenter Writes on New Developments in Montreal Painting: Françoise Sullivan, Paul Bureau, Deborah Carruthers», ABCRIT, Mai.
- 2014 James D. Campbell, «Living in a Material World», Border Crossings, no. 129, mar, (p. 96-97)
- 2014 Megan Lindy, « The Materiality of art », The McGill Daily, 23 septembre
<http://www.mcgilldaily.com/2013/09/the-materiality-of-art/>
- 2012 Eloi Desjardins, «Paul Bureau "Thrust"», Un Show de Motard, 6 septembre
<http://www.unshowdemotarts.net/?p=4835>
- 2012 Normand Babin, «Épaisseur et densité», Montrealistement, 3 septembre
<http://montrealistement.blogspot.ca/2012/09/epaisseur-et-densite.html>
- 2012 Sylvain Boucher, «Paul Bureau – Thrust / Galerie Donald Browne», Le Vadrouilleur Urbain, 28 août <https://levadrouilleururbain.wordpress.com/2012/08/28/paul-bureau-thrust-galerie-donald-browne/>
- 2010 Bill Clark, «One on One», Magenta Magazine, Fall 2010, Volume 1. #4
- 2010 John Bentley Mays, «Extreme Painting : Brushes with Greatness», Canadian Art, Été
- 2010 James D. Campbell, The Secret Life of Painting : Paul Bureau's Somatic Abstracts
- 2010 Éric Bolduc, «One on One», ratsdeville, 18 juin
<http://ratsdeville.typepad.com/ratsdeville/2010/06/paul-bureau-donald-browne.html>
- 2008 Abstract's Magazine, «Paul Bureau», #4 August, (p.4-6)
- 2008 Blood Sweat and Tears, Canadian Art, Montréal Mirror, Ici Magazine 2007 René Viau, «'sur papier'», Le Devoir, 31 mars
- 2006 Skene, Cameron, «Driven to abstraction», Montreal Gazette, May 27th
- 2005 Lamarche, Bernard, «Des généalogies qui parlent», Le Devoir, 16-17 avril
- 2004 Lanctôt, Mark, «Paul Bureau», Canadian Art, Summer
- 2004 Latendresse, Sylvain, «Rythmique plastique», Vie des Arts, no 194
- 2003 «Urban Mode», Now Magazine, June 19-25th
- 2003 Dault, Gary Michael, «Montreal at Sable-Castelli», The Globe and Mail, July 12th
- 2003 Enright, Robert, «French Fusion Legion», Border Crossings, February
- 2002 Latendresse, Sylvain, «Sui Generis», ETC Montréal, Septembre
- 1997 Catchlove, Lucinda, «Raw Blooms», Hour, January 9th